

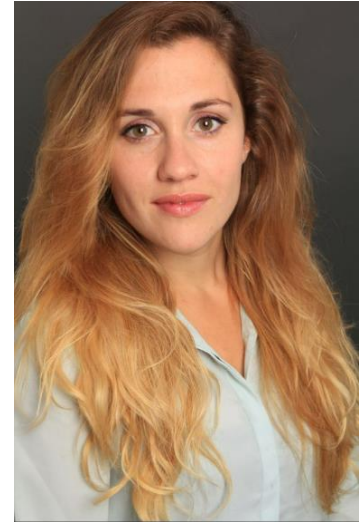
Over ons

Barbe van den Brand

Al vanaf haar 3de staat Barbe op de bühne en sindsdien is ze niet meer van het podium af te krijgen. Na de opleiding Musicaltheater aan de Fontys Dansacademie is ze afgestudeerd aan het Conservatorium (afdeling Muziektheater). Ze was te zien in diverse theatershows, waaronder de musical Zorro, Sister Act (Stage Entertainment) en Dolfje Weerwolfje (Rick Engelkes Producties).

Verder was Barbe te zien in diverse tv programma's (o.a. Korenslag en The Sing Off) en heeft ze met het Fontys Jazz Choir opgetreden in binnen- en buitenland en diverse prijzen gewonnen.

Naast zingen is ze actief als stemactrice voor Radio- en TV commercials en geeft muziektheaterles op basisscholen en is zangcoach.



Barbe: "Als docente vind ik het geweldig om mensen te inspireren, liefde voor muziek over te brengen en zijn/haar eigen unieke stem te laten ontdekken!"

Laureen Peskens

Na het behalen van haar BA & MA aan het conservatorium Tilburg, is Laureen als freelancer inmiddels lange tijd werkzaam als presentatrice, docent (o.a. Muziekschool Amsterdam) en uitvoerend zangeres. Met ervaring in buitenschoolse lesprogramma's en regulier & speciaal basisonderwijs, in combinatie met haar werkzaamheden als presentatrice, richt Laureen zich bij Muziek*online* in de klas voornamelijk op het presenteren en redigeren van het lesmateriaal.



Ronald Schmitz

Ronald is vanaf zijn studie gitaar geïnteresseerd geweest in muzikale leerprocessen, instrument specifiek en in het algemeen. Op de Muziekschool Amsterdam begon de samenwerking met Hans van de Veerdonk wat nu resulteert in de nieuwe methode Muziek Online in de Klas waarbij Hans en Ronald hun specialismes combineren.

Ronald is al jaren actief als gitarist op het podium en in de studio, heeft vele producties op zijn naam staan en is werkzaam als hoofdvakdocent gitaar op de jazz afdeling Codarts Rotterdam.



Hans van de Veerdonk

Met diploma's ODM, zang en gitaar aan Maastrichts Conservatorium is Hans inmiddels 35 jaar werkzaam in het basisonderwijs in Amsterdam: als oprichter, uitvoerder en maker van de binnenschoolse muzikeducatie (MuziekZo) aan de Muziekschool Amsterdam. Daarnaast is hij 25 jaar hoofdvakdocent muzikeducatie primair onderwijs aan het conservatorium van Amsterdam ODM (Opleiding Docent Muziek). Binnen deze functie heeft hij 10 jaar geleden de posthbo opleiding M4ME voor musici en muzikale leerkrachten geïnitieerd waar hij sinds die tijd methodiekles en koor (zingen met groepen) geeft. Hij werkt vele jaren samen met Ronald Schmitz om muzikeducatie voor kinderen in het basisonderwijs te professionaliseren.

Samen hebben ze de Music Morphing Method (MMM) ontwikkeld die ten grondslag ligt aan hun manier van werken met centrale begrippen als regelmaat, ownership, digitaal/analoog, doorgaande leerlijnen.

